

Continuidad pedagógica para 5to grado - Área Música –

Profesor: Pablo Rodriguez

Hola chicos y chicas en esta nueva etapa de aprendizaje a distancia, vamos a tratar de hacerlo lo más dinámico posible por eso pongo a disposición mi mail para que me manden sus trabajos y si tienen alguna duda pueden hacerlo por ahí.

Música.pablorodriguez@gmail.com

Aclaraciones:

- Los trabajos que me tienen que mandar van a ser **solo** los que pida.
- Algunas actividades solo tendrán la finalidad de práctica, de lectura o de apreciación y no necesitan enviarlas.
- Pueden enviar sus trabajos en archivos (Word, pdf, jpg) o en foto de la hoja con el celu.
- Aclarar en todos los trabajos **Nombre, Apellido y grado**.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- SOLO me tienen que mandar el trabajo anterior sobre "Chacarera"- El trabajo de esta semana es solo de lectura y de apreciación |
|--|

Actividades

La música se puede escuchar, pero no se puede ver, podemos imaginarla y podemos graficarla por eso a continuación vamos a aprender las partes que tiene toda pieza musical o canción. A este análisis lo llamaremos " **Estructura formal** "

Introducción: Es la parte inicial de toda pieza musical, por lo general en la música popular que conocemos la vamos a reconocer por ser una parte instrumental que está al comienzo de una canción antes de que se empiece a cantar. Lo graficamos con (INTER)

Estrofa: Están conformadas por un conjunto de versos cuyo número y medida se repite a lo largo de la canción, otorgándole una duración, rima y ritmo que le son característicos. Cuando vemos una letra escrita de una canción la podemos identificar por el párrafo. Lo graficamos con la letra (A)

Interludio: Son todas las partes instrumentales que separan una estrofa cantada de otra. Lo graficamos con (INTER)

1 - Siguiendo con el ritmo de "Chacarera" que estuvieron investigando, escuchamos la canción "Bajo la sombra de un árbol" e identificamos las partes graficadas

Estructura de Chacarera

PRIMERA VUELTA

→	INTRO	A	INTER	A	INTER	A	A
→	INTER	A	INTER	A	INTER	A	A

SEGUNDA VUELTA

Introducción (INTRO)

Bajo la sombra de un árbol me hallaba casi dormido
 qué hermosa estaba la tarde, los árboles eran trinos,
 volaron mis sentimientos colgados en un suspiro. } ESTROFA (A)

Interludio (INTER)

De pronto llegó una brisa que olía a viejos recuerdos,
 estaba todo presente, todo lo que yo más quiero,
 como si el tiempo se abriese dejando ver sus misterios. } ESTROFA (A)

Interludio (INTER)

No hay quien cante en esta tierra como los pájaros cantan,
 son libres de darse al viento, son libres de la palabra,
 ser uno más en el aire es lo que al hombre le espanta. } ESTROFA (A)

De algún lugar de la tarde salió una voz que me dijo:
 es bueno andar por el mundo, amar y sufrir olvido,
 sabiendo que aquí la vida y la muerte tienen su sitio. } ESTROFA (A)

comienzo de la 2da vuelta

Interludio (INTER)

Del cielo colgó una nube pintada de oro encendido,
 entonces los pensamientos cayeron encima mío,
 cuando me volví hacia el cielo las nubes ya se habían ido. } ESTROFA (A)

Interludio (INTER)

No pierdas jamás de vista los tonos de la inocencia }

al tiempo de los colores volvé cuantas veces puedas,
y a tu corazón bordado con hilos de transparencia.

ESTROFA (A)

Interludio (INTER)

No hay quien cante en esta tierra como los pájaros cantan
son libres de darse al viento, son libres de la palabra,
ser uno más en el aire es lo que al hombre le espanta.

ESTROFA (A)

De algún lugar de la tarde salió una voz que me dijo:
es bueno andar por el mundo, amar y sufrir olvido,
sabiendo que aquí la vida y la muerte tienen su sitio.

ESTROFA (A)

2- Con la ayuda de sus papás o mamás buscamos y escuchamos otras chacareras e identificamos sus Partes.